

Osoby a obsadenie

Panna Mária	Natália Štefíková, príme
Lucia	Lucia Ponechalová, príme
František	Matej Ledaj, CZŠ R.Zaymusa, Zilina Juraj Čorný, sekunda
Hyacinta	Karolína Decká, príme
hlas/ anjel	Ajna Marosz, príme
matka Lucie	Terézia Dusová, príme
staršia sestra Lucie 1	Alexandra Kadašová, príme
staršia sestra Lucie 2 prvý úradník	Dominika Jurčíková, príme
mladšia sestra Lucie druhý úradník	Laura Čarná, príme
policajt 1 / pútnik 1	Martin Babík, príme
policajt 2 / pútnik 2	Marián Murajda, príme
Technická spolupráca:	Jakub Krcho, III.B
Scéna a kostýmy:	Mgr. Margita Svetková
Dramaturgia a réžia:	PhDr. Marta Višňovská

Predstavenia dramatického krúžku GSF

2006/2007	P. Zvon	Tanec nad plačom (8x)
2007/2008	J. B. Molière	Lakomec (14x)
2008/2009	I. Stodola	Jožko Púčik alebo Čaj u pána senátora (10x)
2009/2010	G. B- Shaw	Pygmalion (9x)
2010/2011	J. G. Tajovský	Ženský zákon (19x)
2011/2012	J. Hollý	Geľo Sebechlebský (8x)
2012/2013	B. Thomas	Charleyho teta (25x)
2013/2014	N.V. Gogol'	Revízor (10x)
2014/2015	C. Goldoni	Sluha dvoch pánov (13x)
2015/2016	J. Palárik	Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch (8x)
2017/2018	A. de Saint-Exupéry	Malý princ (3x)
2017/2018	M. K. Adamov	Hra o sv. Dorote (3x)
2018/2019	A. Lauček	Najkrajšia ozvena (Fatima)
2018/2019	J.B. Molière	Zdravý nemocný

Ďakujeme za čas, ktorý ste nám venovali!

Gymnázium sv. Františka z Assisi v Žiline

uvádza divadelnú hru pre deti a mládež

Anton Lauček

Najkrajšia ozvena FATIMA



ŠKOLSKÁ PREMIÉRA: 16. máj 2019

ANTON LAUČEK

slovenský spisovateľ a prozaik narodený v roku 1950 v Ružomberku.

Po skončení vysokoškolského štúdia pôsobil ako učiteľ a vychovávateľ na stredných školách a neskôr na Katolíckej univerzite v Ružomberku. Od roku 2012 pôsobí ako docent na Fakulte humanitných vied Žilinskej univerzity. Vo svojej literárnej tvorbe čerpá z histórie a zo školského prostredia. Vo svojich prózach si všima podoby medziľudských vzťahov v rozličných životných situáciách.



Z jeho plodnej tvorby vyberáme:

Debutoval knihou poviedok *Zelená modrá* (1982). Historickou novelou *Cez utrpenie* (1997) opísal tragické udalosti v Černovej. Román *Pušky v hrnci, granáty v kredenci* (1993) je v slovenskej literatúre jediným humorne ladeným románom s vojnovou tematikou. Úsmevný je aj román zo školského prostredia *Keď lastovičky nemôžu lietat* (2006). Podľa jeho scenára sa zrealizovala televízna inscenácia pre mládež *Benedikt* (1974). Napísal prvý román o Andrejovi Hlinkovi s názvom *Andrej* (2007) a životopisnú prózu o biskupovi Jánovi Vojtaššákovi s názvom *Anjelom svojim prikážem o tebe* (2000). Fatimský zázrak ho inšpiroval k napísaniu divadelnej hry pre deti a mládež s názvom *Najkrajšia ozvena* (2017).

„Mnohí sa sputujú, prečo sa Panna Mária zjavila práve deťom, obyčajným pastierikom. Odpoveď je veľmi jednoduchá. To ďaleké a zároveň blízke je nesmierne Božie milosrdenstvo, v ktoré možno dúfať a ktoré keď spoznáme, jeho veľkosť, velebu a priezračnosť, zostaneme ako nádherné užasnuté deti. Pretože iba také vojdú do Kráľovstva.“

FATIMA

Každoročne 13. mája si pripomíname zjavenia Panny Márie vo Fatime v Portugalsku. Tu sa Panna Mária zjavila trom malým nevzdelaným deťom, pastierikom, ktoré nevedeli čítať ani písať. Lucia mala v tom čase 10, František 9 a Hyacinta 7 rokov.



V nedeľu 13. mája 1917 išli ako obyčajne pásť ovečky do Cova da Iria. Vtedy sa im nad mladým dubom okolo jednej popoludní zjavila tajomná pani. Bola oblečená v bielom a skvela sa ako slnko. Deti stáli v nemom úžase. Lucia sa osmelila ako prvá a spýtala sa: „Kto ste, pani, a odkiaľ prichádzate?“ Tajomná pani jej hovorí: „Prichádzam z neba.“ Lucia sa je opýtala: „A prídem aj ja do neba?“ Pani jej odpovedala: „Áno, prídeš aj ty do neba.“ „A Hyacinta?“ „Áno, aj ona.“ „A František?“ „Príde aj on, ale musí sa veľa modliť.“ Lucia sa jej ďalej spýtala: „A čo od nás chcete?“ Pani jej odpovedala: „Chcem, aby ste vždy 13. v mesiaci prichádzali na toto miesto, šesť mesiacov po sebe. Potom vám poviem, čo chcem. A chcem, aby ste sa veľa modlili.“ A ďalej im povedala, aby sa modlili ruženec, ktorý má byť zbraňou v boji proti satanovi. Keď sa zjavenie skončilo, deti prišli domov. Úradne bol povolený kult Panny Márie Fatimskej 13.10.1930.

Svätá Mária, Matka Božia a Matka naša, Kráľovná neba a zeme, zasväcujeme sa tvojmu Nepoškvrnenému Srdcu. Všetko, čo sme a čo milujeme a máme, vkladáme s plnou dôverou do tvojej mocnej ochrany a do tvojho materského požehnanja. Mária, buď nám Matkou a nauč nás veriť, nauč nás dúfať, nauč nás milovať.